



En PLAYLIST  

Ti'Kaniki

MALOYA À L'OPERA

EP LIVE DISPONIBLE
LE 24 JANVIER 2020
SUR BANDCAMP ET YOUTUBE
Enregistré à l'Opéra Underground

Relation presse : Mathieu Girod - mathieugirod74@gmail.com // 0645377599

MALOYA À L'OPERA

Écouter l'Ep -



Après 5 ans de kabars à travers l'Europe, le groupe Ti'kaniki présente "Maloya à l'opéra", son premier EP enregistré dans le fameux **Opéra Underground de Lyon**.

Unis par leur passion commune pour le maloya, le collectif rassemble des musiciens réunionnais et métropolitains aux origines diverses. Cette musique traditionnelle de l'île de la Réunion trouve ses origines dans l'histoire complexe et douloureuse de l'île. Fruit de l'esclavage, il fut longtemps cantonné à des fêtes clandestines (les kabars) où les esclaves affirmaient leur désir d'indépendance dans une musique rituelle de transe. Ti'Kaniki poursuit ce processus de transmission par le maloya au sein de ce groupe sans chanteur principal fixe, où tout le monde chante et joue les différentes percussions.

Le collectif est composé à la fois de musiciens réunionnais comme la chanteuse **Océane Gado**, les percussionnistes **Luc Moindranzé Karioudja** et **David Doris**. Ces deux derniers ont joué avec les plus grands (Danyel Waro, Groove Lele, René Lacaille). À leurs côtés, des musiciens hyperactifs aux cultures et racines diverses, **Cindy Pooch** (chanteuse de The Bongo Hop), **Hadrien Santos Da Silva** (ex batteur de Kumbia Boruka), **Margaux Delatour** du groupe Pixvae, ou encore **Gaël Champion** (Bigre !) et **Jonathan Volson** (Cirque Plume).

Le propos et la qualité musicale du Ti'kaniki ne sont plus à prouver. Suite aux nombreux co-plateaux réalisés avec des artistes du monde entier (René Lacaille, Cyril Atef, King Ayisoba, Bab l'Bluz, Nilamayé, Toumani Diabaté, Jidé Hoareau..), le collectif développe un maloya cosmopolite, novateur mais solidement ancré à ses racines.

Le 2 mars 2019, le Ti'kaniki est programmé à l'Opéra Underground de Lyon. Le groupe enregistre pour l'occasion son premier EP en live «MALOYA À L'OPÉRA».

Désacraliser ce lieu symbolique en y amenant une autre musique sacré, le maloya, pour la première fois joué dans un opéra.

Release Party

2 révélations française des grooves de l'Océan-Indien fond leur Release Party commune le 31 mars prochain au **Studio de l'Ermitage**.

STUDIO de l'Ermitage
Electric Vocuhila + Ti'Kaniki

Double Release **20h**
31/03/20 00h
PLEIN 15€ / PRÉVENTE 13€ / réduit 13€



Nouvel Album
PALACES
sortie le 27 mars 2020
Capsul Records / L'Art'is Distribution

EP Live
DISPONIBLE
MALOYA À L'OPERA
sur Bandcamp et YouTube





MALOYA À L'OPERA

EP 5 Titres

Médlé Lontan

Le Ti'Kaniki nous plonge dans l'ambiance des sèrvs kabaré de Saint Louis. Cette ville du sud de la Réunion d'où est originaire la chanteuse Océane Gado. Sur une composition unique du groupe, elle y mêle plusieurs phrases chantées dans les kabars de sa famille.

Mahanen

Ici, la chanteuse camerounaise Cindy Pooch nous plonge dans les pratiques sacrées de son ethnie en chantant en banen sur une version maloya entêtante.

Pil Bandé

Le collectif continue son aventure sonore mystique en faisant un crochet par Saint Benoît, une commune de l'est de l'île d'où vient Luc Moindranzé Karioudja, au chant et aux percussions sur ce titre.

Le Luneux

Cette complainte française du Bas-Poitou était colportée par des vendeurs de chansons au XIXème siècle avant d'être rendue célèbre par le groupe Malicorne en 1976. Ti'Kaniki lui donne une nouvelle vie en mariant cette tradition à celle de l'île Bourbon. Un pont entre plusieurs histoires et héritages c'est l'essence même de cet EP Maloya à l'Opéra.

La Réunion

La seule reprise de l'EP provenant de la troupe Didi. Un groupe de maloya traditionnel réunionnais très populaire dans les années 2000 mais malheureusement peu exporté. Le collectif en fut très inspiré et décide de leur rendre hommage en ramenant à la surface des aspects méconnus du maloya, transposés dans de nouvelles dimensions.

Écouter l'Ep : <https://soundcloud.com/user-283933374/sets/maloya-a-lopera/s-qZ09l>

Télécharger: <https://drive.google.com/drive/folders/1cT0qIUxQJksxieL13o-bkuAe-23ybsKs>

Radio/Itw



- Emission "la librairie francophone" diffusion du morceau "Mahanen".



- En playlist mois de février morceau "La Réunion" 3 février au 8 mars.



- Session Live Musique du monde "enregistrement 1 avril".



- Nova Lyon - Morceau Pil bandé en air play + chronique #c'estpourbientôt.

- [Nova Paris Chronique #Néo Géo.](#)



- En playlist depuis janvier.



- Reportage itw - captation 31 mars 2020.

Articles / Avant-premières



- [Sortie en avant-première du clip Pil bandé le 17/01/20](#)

"Ti'Kaniki dévoile "Pil Bandé" une vidéo live de leur "Maloya à l'Opéra"

- [Agenda sortie musicale Outre-Mer](#)

- [À voir aussi : itw Oct 2019](#)

"Ti'Kaniki qui sort son premier Ep live : du maloya revisité."



- [Podcast 20/12/19](#)

- [À voir aussi : itw + live 20/09/18](#)

"Après avoir fait vibrer Lyon au sein de leur kabar durant cinq ans, Ti'Kaniki a propulsé son maloya dans l'Opéra Underground de Lyon pour enregistrer son premier EP."



- [Sortie en avant-première du clip La Réunion le 22/01/20](#)

"Ti'Kaniki ramène le maloya à l'opéra"



- [Article daté du 17 janvier 2020](#)